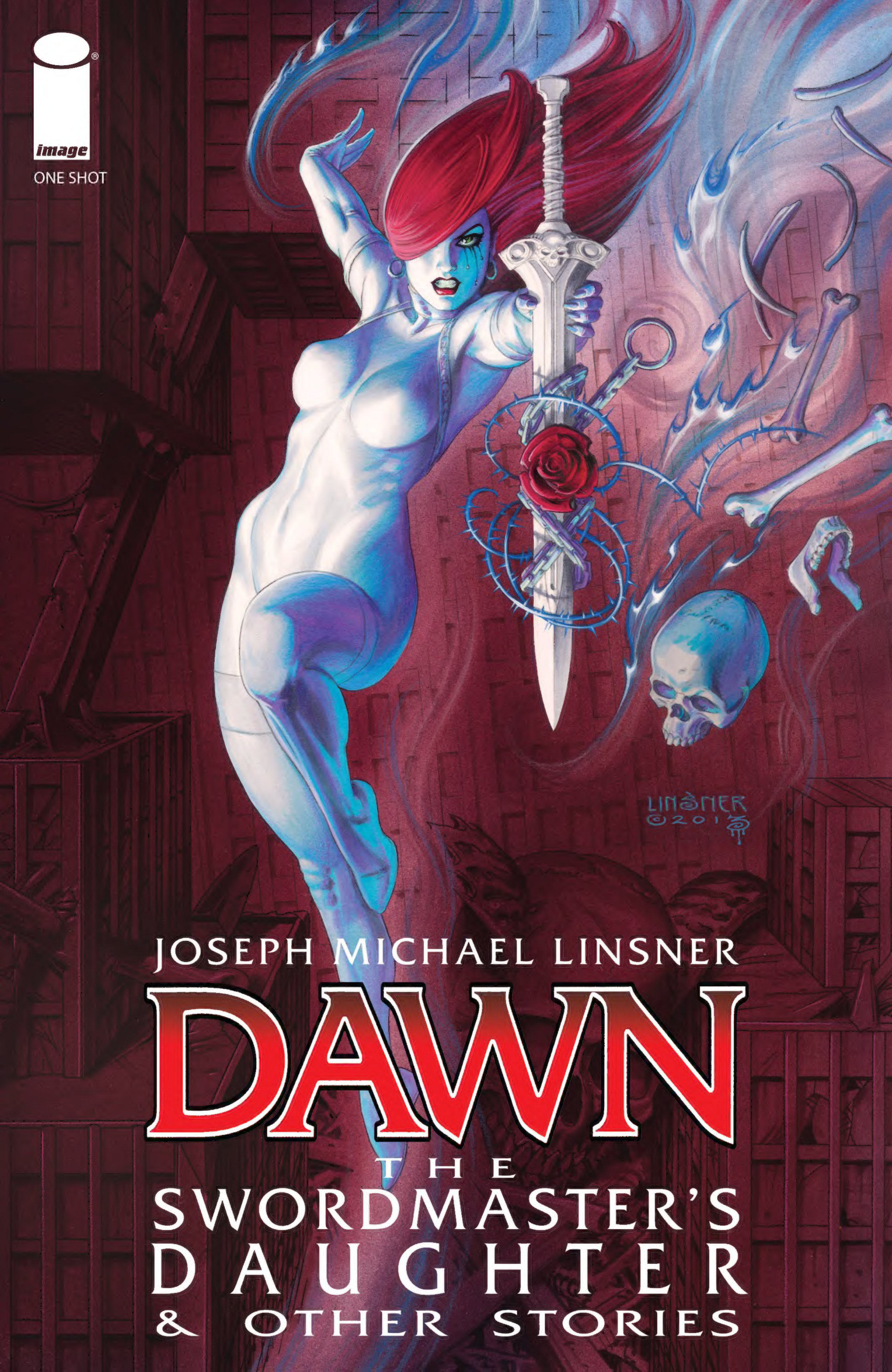


image
ONE SHOT
LINSNER
JOSEPH MICHAEL LINSNER
DAWN
THE
SWORDMASTER'S
DAUGHTER
& OTHER STORIES

DAWN

LA FILLE DU MAÎTRE D'ARMES & AUTRES HISTOIRES

ÉCRIT, CRAYONNÉ, ENCRÉ & COLORISÉ PAR

JOSEPH MICHAEL LINSNER

Lettrage US par

Jeff Eckleberry

LINSNER .COM

Traduction FR par

Ozymandias40

Lettrage FR par

Enigm3ad / Getupor / Wolfen

Relecture

Staff DCDB

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president

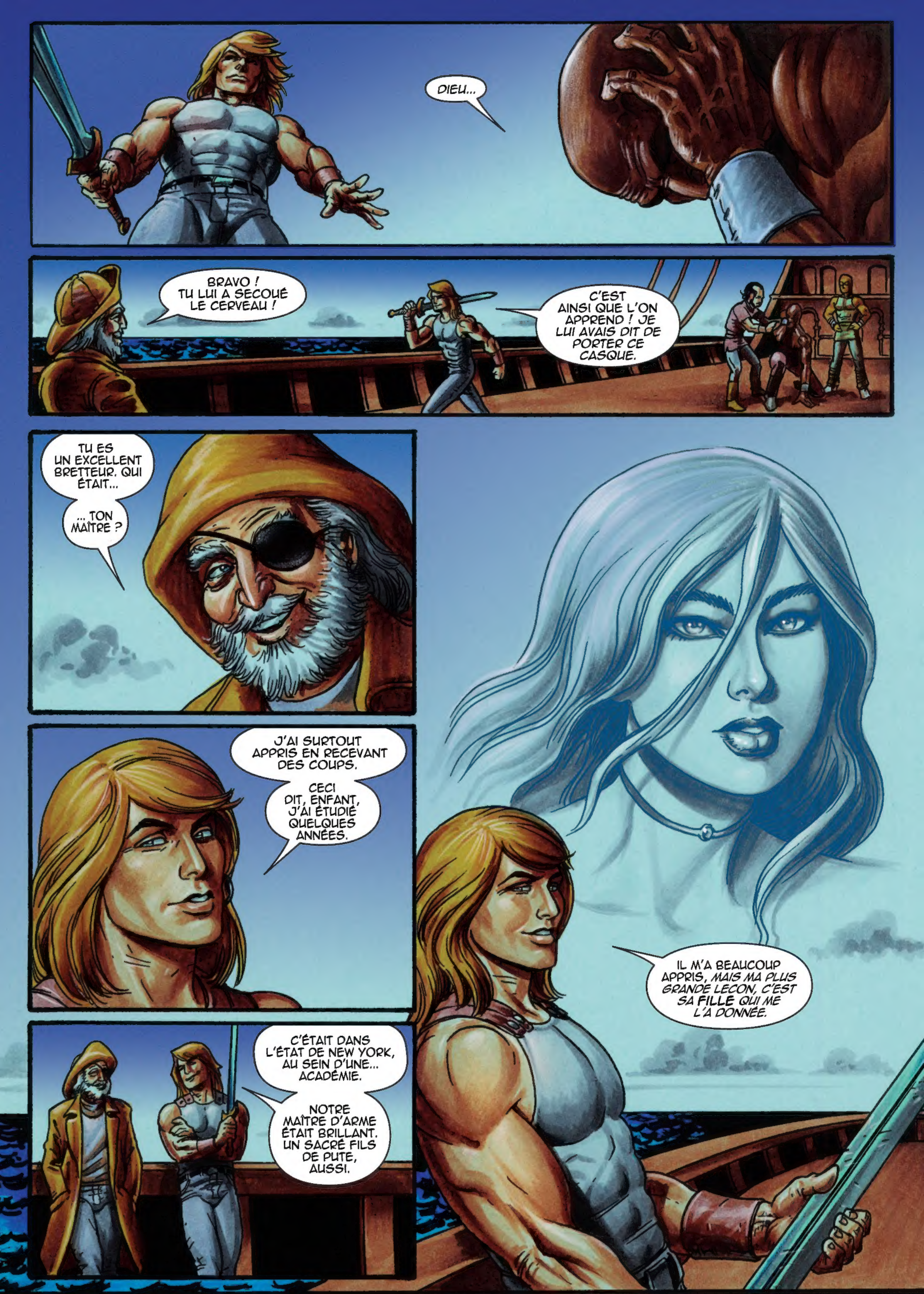
Eric Stephenson - publisher
Ron Richards - director of business development
Jennifer de Guzman - pr & marketing director
Branwyn Bigglestone - accounts manager
Emily Miller - accounting assistant
Jamie Parreno - marketing assistant
Emilio Bautista - sales assistant
Susie Giroux - administrative assistant
Kevin Yuen - digital rights coordinator
Tyler Shainline - events coordinator
David Brothers - content manager
Jonathan Chan - production manager
Drew Gill - art director
Jana Cook - print manager
Monica Garcia - senior production artist
Vincent Kukua - production artist
Jenna Savage - production artist
www.imagecomics.com

DAWN: The Swordmaster's Daughter & Other Stories: Vol. 1, 2013.
Published by Image Comics, Inc. Offices of Publication: 2001 Center St, 6th Floor, Berkeley, CA 94704.

DAWN, Darrian Ashoka, Sinful Suzi, Obsidian Stone & their characters & logos are copyright & trademark Joseph Michael Linsner 2013. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. Contact info for Linsner.com: Linsner.com, P.O. Box 2407, Blue Ridge, GA 30513. No parts of this publication may be reproduced or transmitted, in any way or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events & locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.
For international rights contact: foreignlicensing@imagecomics.com

THE SWORDMASTER'S DAUGHTER • SAMSARA • THE WHITE PHOENIX
DRAMA
THE TEARS
I CRIED YESTERDAY HAVE BECOME
RAIN
BUTCHER'S BILL
LINSNER ©2013

TWEET!
KRAK

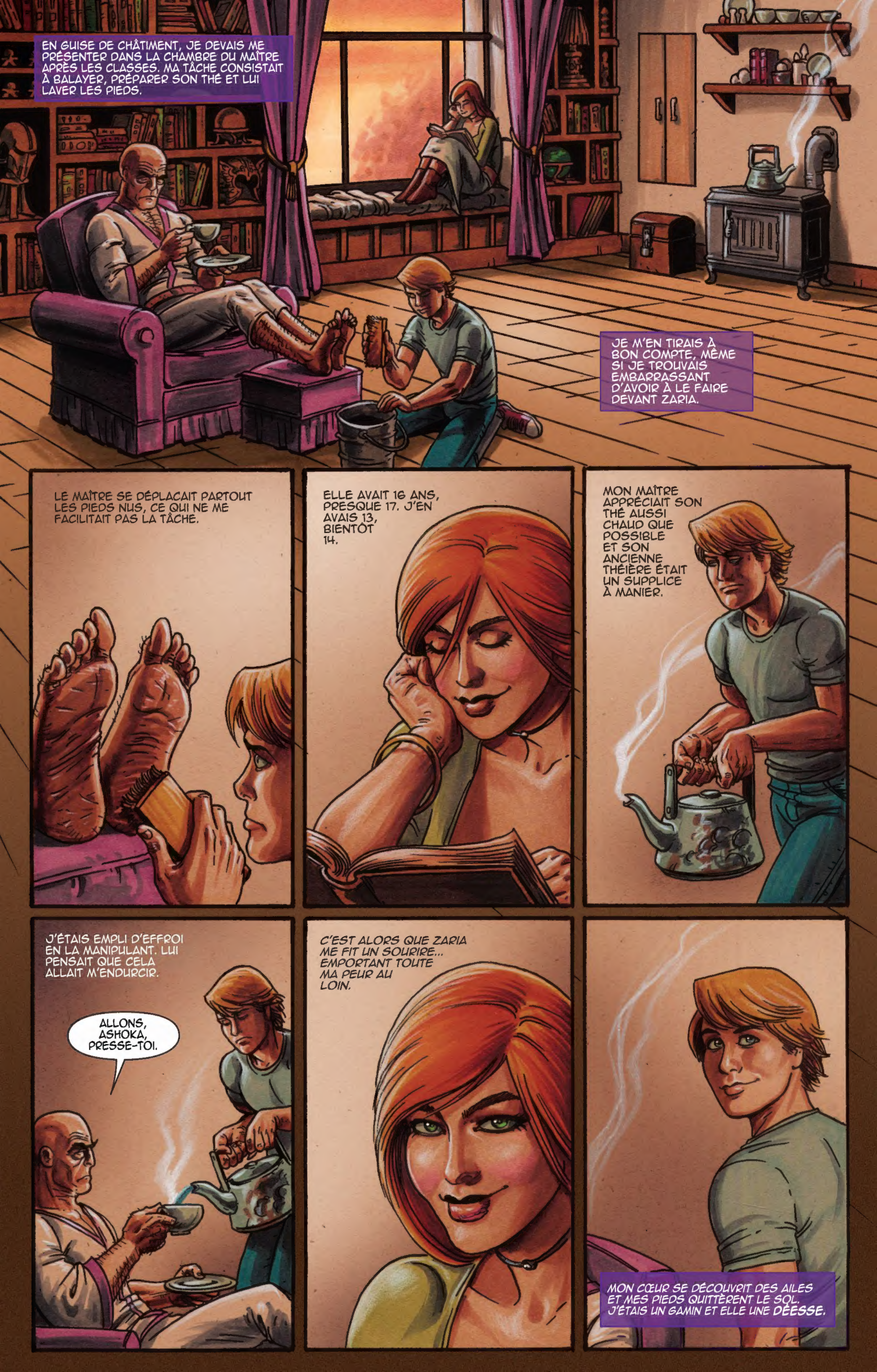


LA FILLE DU MAÎTRE D'ARMES

Ce récit est librement adapté d'un conte de samouraï

APRÈS QU'ILS EURENT LÂCHÉ LA BOMBE, LE MONDE CHANGEA. IL DEVINT PLUS QUE NÉCESSAIRE DE SAVOIR MANIER UNE ÉPÉE.
MON PÈRE ÉTAIT UN SOLDAT, JAMAIS PRÉSENT. À LA MORT DE MA MÈRE, JE PARTIS DONC ÉTUDIER AU SEIN DE CE CHÂTEAU À MOITIÉ EN RUINES, AU BORD DU FLEUVE HUDSON.
NOTRE MAÎTRE D'ARMES ÉTAIT D'ORIGINE RUSSE. VOUS SENTIEZ QU'IL AVAIT ÉTÉ DE TOUS LES COMBATS. RIEN QUE SA DÉMARCHE CONFIRMAIT SON STATUT DE GUERRIER.
AUCUNE VANTARDISE, NI RÉCITS GLORIEUX. C'ÉTAIT COMME SI UNE SORTE D'AURA L'ENVELOPPAIT. LE TALENT ET LA PUISSANCE À L'ÉTAT BRUT.
NOUS RESSENTIONS DU RESPECT ET SURTOUT DE LA TERREUR À SON ÉGARD.
LE DERNIER VESTIGE DE SON HUMANITÉ, C'ÉTAIT SA FILLE, ZARIA. LES RARES OCCASIONS OÙ IL A PU SE MONTRER CORDIAL, CHALEUREUX, CE FUT QUAND IL S'ADRESSAIT À ELLE.
ZARIA ÉTAIT UNE FILLE FAROUCHE, CAPABLE DE VAINCRE CHACUN D'ENTRE NOUS. UNE PERSONNE DE CARACTÈRE, MAIS TOUJOURS ATTENTIVE AUX PAROLES DE SON PÈRE.

CECI EST MON ÉPÉE. JE LA CÈDERAI À QUICONQUE PARMI VOUS POURRA ME PRENDRE PAR SURPRISE. JE M'AGENOUILLERAI DEVANT LUI ET JE L'APPELLERAI "MAITRE".
MAIS N'AYEZ PAS TROP D'ESPOIR CAR JE SUIS PARTOUT À LA FOIS.
MON ÂME EST COMME LE FLEUVE, ELLE SE DÉPLACE EN MAINTS ENDROITS, EN MÊME TEMPS. MON ESPRIT CHEVAUCHE LES VENTS DE L'ÉTERNITÉ.
LES LEÇONS SE PRÉSENTENT QUAND ON S'Y ATTEND LE MOINS. SOYEZ DONC ATTENTIFS.
VOTRE MAÎTRE POURRAIT ÉVENTUELLEMENT VOUS ENSEIGNER QUELQUE CHOSE.
OUAIS, MAÎTRE-- SÉNILE.
--HÉ HÉ--
ASHOKA ! QU'Y A-T-IL DE SI DRÔLE ?


EN GUISE DE CHÂTIMENT, JE DEVAIS ME PRÉSENTER DANS LA CHAMBRE DU MAÎTRE APRÈS LES CLASSES. MA TÂCHE CONSISTAIT À BALAYER, PRÉPARER SON THÉ ET LUI LAVER LES PIEDS.
JE M'EN TIRAIS À BON COMPTE, MÊME SI JE TROUVAIS EMBARRASSANT D'AVOIR À LE FAIRE DEVANT ZARIA.
LE MAÎTRE SE DÉPLAÇAIT PARTOUT LES PIEDS NUS, CE QUI NE ME FACILITAIT PAS LA TÂCHE.
ELLE AVAIT 16 ANS, PRESQUE 17. J'EN AVAIS 13, BIENTÔT 14.
MON MAÎTRE APPRÉCIAIT SON THÉ AUSSI CHAUD QUE POSSIBLE ET SON ANCIENNE THÉIÈRE ÉTAIT UN SUPPLICE À MANIER.
J'ÉTAIS EMPLI D'EFFROI EN LA MANIPULANT. LUI PENSAIT QUE CELA ALLAIT M'ENDURCIR.
ALLONS, ASHOKA, PRESSE-TOI.
C'EST ALORS QUE ZARIA ME FIT UN SOURIRE... EMPORTANT TOUTE MA PEUR AU LOIN.
MON CŒUR SE DÉCOUVRIT DES AILES ET MES PIEDS QUITTÈRENT LE SOL. J'ÉTAIS UN GAMIN ET ELLE UNE DÉESSE.

JE L'AIME.
QUI ÇA ?
JE DIRAIS RIEN.
C'EST ZARIA, PAS VRAI ? PRENDS UN TICKET, FISTON. ELLE A DÉJÀ UN MEC.
TU MENS !
DANS QUEL BUT ?
JAYNIS GOLDBAUM AVAIT UN AN DE PLUS. SA FAÇON DE PARLER M'INCITAIT À CROIRE QU'IL EN SAVAIT BIEN PLUS SUR LA VIE QUE MOI.
JE TE LAISSE DEVINER AVEC QUI ELLE L'A FAIT, SAMEDI SOIR ?
QUI ?
PAS L'UN DE NOUS, SI ?
L'HEUREUX ÉLU, MON POTE, EST JUSTE DEVANT TOI.
.. ET LAISSE-MOI TE DIRE QU'ON NE S'EST PAS CONTENTÉS DE QUELQUES **CARESSES,** HÉ, HÉ.
UNE POINTE DE HAINE ME FENDIT L'ÂME. MON CŒUR ÉTAIT EN MIETTES.
JE FUS INCAPABLE DE PARLER APRÈS CET AVEU.
COMMENT JE MOURUS, OUI MOURUS...

LE JOUR SUIVANT--
WHACK!
RELÈVE-TOI, ASHOKA. IL EXISTE DE BIEN MEILLEURES FAÇONS DE BRISER DES ÉPÉES EN BOIS.
TA TÊTE A BEAU ÊTRE RONDE, ÇA N'EN FAIT PAS UN CANTALOUP.
SILENCE, GOLDBAUM. TA TÊTE À TOI EST PLATE.
ASHOKA, CECI EST UN JEU SANS NUANCES : TU AGIS OU TU MEURS. TU PEUX LE COMPARER À UNE PARTIE D'ÉCHECS QUI NE DURE QUE L'ESPACE DE CINQ BATTEMENTS DE CŒUR.
OBSERVE-LE. AVANT QUE SON ÉPÉE NE TE FRAPPE, SON CORPS TE RÉVÈLERA CE QU'IL VISE. LE MEILLEUR MOYEN D'ÉVITER UN COUP, C'EST DE NE PAS ÊTRE LÀ.
REPRENEZ LE COMBAT. SI TU ÉCHOUES ENCORE, TU ME LAVERAS LES PIEDS PLUS TARD.
OUI, MAÎTRE.

INUTILE DE DIRE QUE JE CONNUS UNE NOUVELLE DÉFAITE. JE N'AVAIS AUCUN MAL AVEC LES AUTRES ÉLÈVES MAIS JAYNIS FINISSAIT TOUJOURS PAR AVOIR LE DESSUS.
APRÈS LA CLASSE, JE ME RENDIS À LA CHAMBRE DU MAÎTRE AFIN DE SUBIR MON CHÂTIMENT. JE FRAPPAI À LA PORTE MAIS N'OBTINT AUCUNE RÉPONSE.
MAÎTRE ?
IL EST TROP TÔT ?
LE MAÎTRE EST-IL... ?
JE... JE SUIS DÉSOLÉ.
JE M'EXCUSE...
JE DÉCIDAI D'ATTENDRE LE MAÎTRE DANS LE COULOIR.
JE SUPPOSAI QUE LA PHOTO ÉTAIT UN PORTRAIT DE SA MÈRE, ME POSANT MILLE QUESTIONS QUANT À SAVOIR CE QU'IL ÉTAIT ADVENU DE L'ÉPOUSE DU MAÎTRE.
UN MOMENT, JE PENSAI LUI CONFESSER QUE MA MÈRE ÉTAIT MORTE, ELLE AUSSI... MAIS J'IGNORAIS COMMENT M'Y PRENDRE.

NOMBREUX FURENT LES ÉLÈVES QUI TENTÈRENT DE SURPRENDRE LE MAÎTRE EN SURGISSANT DE DERRIÈRE UNE PORTE, UNE FENÊTRE, DES RIDEAUX, LA LISTE EST LONGUE. MAIS AUCUN NE PARVINT À S'APPROCHER D'ASSEZ PRÈS.
IL ÉTAIT BEAUCOUP TROP FORT.
JE PRÉFÉRAI DONC NE RIEN TENTER.
POURQUOI AUCUN D'ENTRE VOUS N'EST-IL CAPABLE DE ME PRENDRE AU DÉPOURVU ? PARCE QUE JE NE SUIS PAS LÀ.
MON ESPRIT CHEVAUCHE LES VENTS DE L'ÉTERNITÉ.
VOUS RÊVEZ DE FRAPPER UNE OMBRE.
JE FINIS PAR PROGRESSER MAIS LE CHEMIN ÉTAIT ENCORE LONG.
SOUVIENS-TOI, ASHOKA, LA FORCE BRUTE ÉCHOUE-- L'ESPRIT TRIOMPHE.
BRAVO, ASHOKA.
MERCI, MAÎTRE.

LE MAÎTRE AVAIT RAISON : "LES LEÇONS SE PRÉSENTENT QUAND ON NE S'Y ATTEND PAS". UN JOUR, EN RETOURNANT À NOTRE DORTOIR, J'APERÇUS ZARIA VENIR À NOTRE RENCONTRE.
JE BOMBAI LE TORSE ET JE GRANDIS DE QUELQUES CENTIMÈTRES. MON ESPRIT S'EMBALLA TANDIS QUE JE ME DEMANDAI S'IL SERAIT OU NON JUDICIEUX DE LA SALUER.
ELLE PRIT LES DEVANTS.
SALUT, DARRIAN.
S-SALUT --
-- ZARIA.
HÉ, ZARIAA --
TCHAO.
SOUDAIN, MON ESPRIT S'ÉCLAIRA...
SALE CRÉTIN ! PAUVRE MENTEUR ! TU N'AS JAMAIS RIEN FAIT AVEC ELLE !
NI TOI !
PFF-- T'ES VRAIMENT TROP CON.
À CET INSTANT, MON CŒUR RÉCUPÉRA SES AILES.

DARRIAN ASHOKA ET JAYNIS GOLDBAUM. C'EST À VOUS.
ALLEZ-Y.
TWEET!!
WHACK!
QUEL TERRIBLE SPECTACLE, ASHOKA ! OU AVAIS-TU LA TÊTE ?
VA DEHORS ET FAIS CINQ TOURS.
OUI, MAÎTRE.
J'EUS LES TRIPES EN FEU DURANT TOUTE LA COURSE. QU'EST-CE QUE JE FAISAIS MAL ? APPRENDRAIS-JE UN JOUR QUELQUE CHOSE ?
J'EUS L'IMPRESSION D'ÊTRE AU PIED D'UNE MONTAGNE, CONTEMPLANT UN SOMMET QUE JE N'ATTEINDRAI JAMAIS.
TU PEUX LE VAINCRE, TU SAIS.
TU... TU CROIS ?
TU ES BIEN MEILLEUR QUE TU NE LE PENSES.

TON AMI N'EST QU'UNE BRUTE.
TU PEUX LE BATTRE.
TON SEUL PROBLÈME, C'EST QUE TU NE *PENSES* PAS. TU PEUX LE VAINCRE.
TU LUI CONFÈRES TROP DE FORCE.
IL EST PLUS *GRAND--*
MAIS TU ES PLUS **MALIN.**
TU PEUX LE FAIRE.
ELLE M'A TOUCHÉ
ET JE SUS QUE J'EN ÉTAIS CAPABLE.
ZARIA AVAIT FOI EN MOI, ET C'ÉTAIT TOUT CE QU'IL ME FALLAIT POUR QUE JE REPRENNE CONFIANCE.

HÉ, JAYNIS, JE VEUX MA REVANCHE.
UNE RACLÉE PAR JOUR NE TE SUFFIT PLUS ?
OUAIS, OUAIS, J'AI DEMANDÉ LA MÊME CHOSE À TA MÈRE. AMÈNE-TOI.
T'ES MORT, GAMIN.
TWEET!
OWW!
WHACK!
JE T'AI EU, FILS DE PUTE.
JE T'AI EU.

SUITE À MA VICTOIRE CONTRE JAYNIS, MA CONFIANCE EN MOI S'ACCRUT ENCORE, À TEL POINT QUE JE DÉCIDAI DE M'EN PRENDRE AU MAÎTRE—
HEE-YAH!
BONK!
EXCELLENT, ASHOKA ! JE SUIS RAVI DE CONSTATER QUE TES COUILLES ONT GROSSI. CECI ÉTANT, TU AS ENCORE ÉCHOUÉ.
MES QUARTIERS, APRÈS LES COURS !
OUI, MAÎTRE.
HÂTE-TOI. TU ES EN RETARD ET J'AI SOIF !
CETTE SERVIETTE NE CONVIENDRA PAS. VA À LA SALLE DE BAIN ET RAMÈNES-EN UNE PROPRE. COMMENT ESPÈRES-TU NETTOYER LES PIEDS D'UN HOMME AVEC UNE SERVIETTE SALE ?
OUI, MAÎTRE.
ALLONS, ASHOKA, UTILISE TA TÊTE.

SOUVIENS-TOI, ASHOKA, J'APPRÉCIE MON THÉ CHAUD ! ***CHAUD !***
ET TU DOIS ENCORE ME LAVER LES PIEDS.
C'ÉTAIT ARRIVÉ SI VITE QU'IL ME FALLUT QUELQUES INSTANTS POUR REPRENDRE MES ESPRITS.
AVAIS-JE SEULEMENT RÊVÉ ? ELLE ÉTAIT SI BELLE.
L'ESPACE D'UNE MINUTE, JE CRUS ÊTRE MORT MAIS...

ELLE S'ÉTAIT CONTENTÉE DE SOURIRE ET DE TIRER LE RIDEAU.
AAAAAAA!!
SALE IDIOT !
TU VAS MOURIR POUR ÇA ! À QUOI DONC PENSAIS-TU ?
OÙ AVAIS-TU LA TÊTE ?

JE... JE CHEVAUCHAIS LES VENTS DE L'ÉTERNITÉ... ?
MAÎTRE--

C'ÉTAIT IL Y A UN BAIL.
QU'EST-IL ARRIVÉ À L'ÉPÉE ?
OH, NELLIE. LE LENDEMAIN, EN CLASSE, JE FUS BATTU LORS D'UN DUEL.
...LE MAÎTRE SEMBLA REPRENDRE SES ESPRITS ET ME DEMANDA DE LUI RESTITUER L'ÉPÉE.
IL PARVINT À EN TIRER UN ENSEIGNEMENT POUR MOI, SOULIGNANT QUE LES LEÇONS SE MANIFESTENT SOUVENT À L'IMPROVISTE.
ENFIN PRESQUE...
QUAND JE FIS LA RENCONTRE DE MON AMANTE, DAWN, ELLE PRÉTENDIT QUE NOUS NOUS ÉTIONS DÉJÀ RENCONTRÉS ET QUE JE L'AVAIS TOUT SIMPLEMENT OUBLIÉ. ELLE DISAIT PEUT-ÊTRE LA VÉRITÉ.
"LA DÉESSE A MAINTS VISAGES" ET TOUTES CES ABSURDITÉS.
OÙ EST DAWN ?
À NEW YORK, ELLE M'ATTEND.

MON AMANT VINT À MA RENCONTRE AVEC UNE ÉPÉE BRISÉE--
LE MATIN VENU, JE L'ENVOYAI S'EN ACHETER UNE NEUVE
NE TARDE PAS, MON AMOUR.
MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD, IL REVINT, TERRIFIÉ.
SAMSARA
librement adapté d'un conte soufi "la mort à samarcande"
QU'Y A-T-IL, MON CHÉRI ?
"JE ME TROUVAIS AU MARCHÉ QUAND, DU COIN DE L'ŒIL, J'AI VU LA MORT, LE DIEU CORNU."
"ELLE A FAIT UN GESTE MENAÇANT VERS MOI, ALORS J'AI FUI..."
"J'AI COURU POUR MA VIE."
CE SOIR, TU TE RENDRAS À SAMSARA. LÀ, TU Y TROUVERAS TA NOUVELLE ÉPÉE."
NE TARDE PAS, MON AMOUR...

INQUIÈTE POUR MON AMANT, JE ME RENDIS AU MARCHÉ
JE VOULAIS Y CONFRONTER LA MORT
MORT--
DIS-MOI, JE TE PRIE--
POURQUOI AVOIR EFFRAYÉ MON AIMÉ D'UN GESTE MENAÇANT ?
LOIN DE MOI CETTE IDÉE. J'AI EU UN GESTE DE SURPRISE EN LE VOYANT ICI--
CAR JE L'ATTENDS CE SOIR À SAMSARA -
OH, MON AMOUR--
JE T'EN PRIE, REVIENS-MOI--

VOIS--
CE QUI RESTE DU MONDE, DARRIAN.
COMMENT EST-CE POSSIBLE ? UNE GUERRE CONTRE MES AMIS, MES FRÈRES. CONTEMPLE LEUR ŒUVRE... POURQUOI ?
TU AS FAIT DE TON MIEUX. IL EST TEMPS DE COMBATTRE POUR CE QUI EST JUSTE.
LE PHÉNIX BLANC
Librement adapté du Bhagavad Gita
SI LA GUERRE A LIEU-- IL ME FAUDRA TUER CEUX QUE J'AIMAIS, À CAUSE D'UN SIMPLE DÉSACCORD.
EST-CE JUSTE ? QUI SUIS-JE POUR FAIRE CELA ?

DARRIAN, DANS UN MONDE NOIR ET BLANC-- JUSTE ET INIQUE - QUICONQUE S'ALLIE À TES ADVERSAIRES N'EST PAS TON AMI.
QUAND AHURA MAZDA CHASSA LUCIFER, UN GROUPE D'ANGES REFUSA DE PRENDRE PARTI. ILS DÉSIRAIENT LA PAIX ENTRE LE CIEL ET L'ENFER
UN IDÉAL AUSSI STUPIDE NE SAURAIT ÊTRE.
TU NE PEUX MONTRER LA MOINDRE PITIÉ ENVERS LES ANGES NEUTRES-- CE SERAIT LE SIGNE D'UNE IMPARDONNABLE FAIBLESSE.
ILS ONT EU LEUR CHANCE ET ONT CHOISI DE TE TRAHIR.
ET SI JE ME TROMPAIS ?
J'AI GÉNÉRÉ TANT DE CHAOS. QUI SUIS-JE POUR PORTER UN JUGEMENT ?
SI NOS ARMÉES S'AFFRONTENT, DE BRAVES GENS MOURRONT DES DEUX CÔTÉS.
DARRIAN, TU ES UN GUERRIER, ET À CE TITRE, TU NE DOIS EXIGER QU'UN COMBAT LOYAL.
ILS ONT PROFITÉ DE TA BONNE NATURE. AIE CONFIANCE EN CE QUE TON CŒUR TE DIT.
CETTE GUERRE EST JUSTE.

JE NE PUIS.
J'AI DÉJÀ TROP DE SANG SUR LES MAINS. C'EST SI HORRIBLE.
HORRIBLE ?!
DARRIAN, PAUVRE IDIOT.
LAISSE-MOI TE MONTRER LE VRAI VISAGE DE L'HORREUR--
L'HIDEUSE VÉRITÉ DE--
LA DÉESSE--

LA SEULE VÉRITÉ EST QUE TOUT LE MONDE MEURT. LA VIE PERDURE EN CONSUMANT LA VIE.
LE MONDE EST UN SERPENT QUI SE MANGE LA QUEUE. TOUS NOUS NAISSONS POUR MOURIR ET TA MORT NOURRIRA LES CULTURES DE DEMAIN.
L'HOMME EST UN SACRIFICE VIVANT. TON SANG EST LA RIVIÈRE DE LA VIE-- SON SEUL BUT EST DE COULER.
POUR LE SOLEIL ET LA LUNE, TA PITIÉ SIGNIFIE MOINS QUE RIEN.
NÉ POUR MOURIR

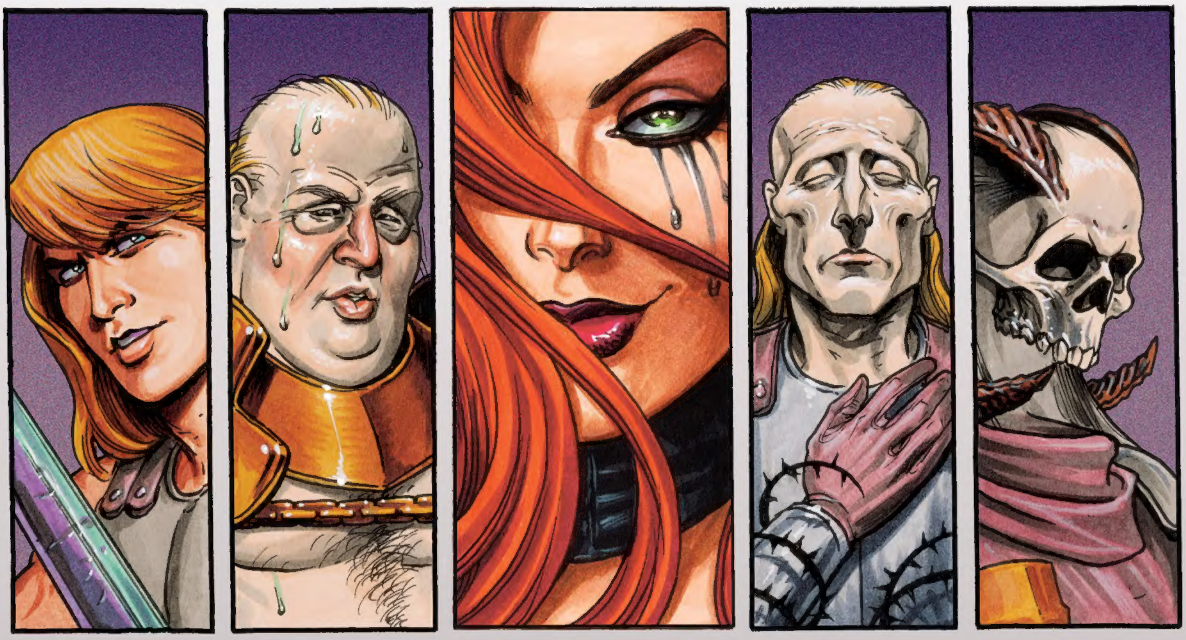
L'UNIVERS EXISTE SANS JUGEMENT-- MAIS TU ES UN HOMME, NÉ AVEC LA CONSCIENCE DU BIEN ET DU MAL.
L'HOMME IMPOSE SON JUGEMENT AU MONDE. PRENDS EN CONSCIENCE.
VIE ET MORT. NOUS MOURONS TOUS.
NOUS MOURONS TOUS.
CERTAINS PLUS TÔT QUE D'AUTRES.
DARRIAN, LAISSE-MOI TE RÉVÉLER UN SECRET À PROPOS DES FAUX AMIS QUE TU ESTIMES TANT--
ILS SONT DÉJÀ MORTS.
ET AUCUNE LARME NE SAURAIT LES FAIRE REVENIR.
JE T'AIME, DARRIAN. TA COMPASSION FAIT DE TOI LE PLUS ADORABLE DES GARÇONS QUE J'AIE PU RENCONTRER.
SURTOUT RESTE AINSI.
JE T'EN PRIE, NE CHANGE JAMAIS--

CECI ÉTANT, TU ES NÉ POUR BRANDIR LE PHÉNIX BLANC.
IL EST GRAND TEMPS DE FAIRE TON DEVOIR !
SORS-LÀ DE SON FOURREAU ET FAIS DU MONDE UNE PAGE BLANCHE. ALORS SEULEMENT, TU POURRAS AFFRONTER LE FUTUR.
EMBRASSE L'AVENIR DONT TU AS RÊVÉ-- POUR LEQUEL TU AS COMBATTU.
EMBRASSE LA LUMIÈRE.
ET SOUVIENS-TOI QUE LES TÉNÈBRES PRÉCÈDENT TOUJOURS UNE NOUVELLE AUBE--

ALL HELL BREAKS LOOSE
WHEN DARRIAN RETURNS TO

NEW YORK

DARRIAN ASHOKA · AHURA MAZDA · DAWN · LUCIFER · THE HORNED GOD



DAWN

FOUR

Always Darkest

WRITTEN & ILLUSTRATED BY
JOSEPH MICHAEL LINSNER

COMING IN 2014

DAWN 'ALWAYS DARKEST' © & ™ 2013 Joseph M. Linsner. All rights reserved.